

Утверждаю: _____
Директор МБУ ДПО «УМОЦ»
О.М. Черкашина
« ____ » _____ 2020г.

План

деятельности постоянно действующего семинара учителей русского языка и литературы «Методика построения современного урока по литературе в 10 классе. Теоретические основы и практика подготовки учащихся к ГИА»
в 2020-2021 учебном году

Цель:

Освоение **молодыми педагогами и учителями, испытывающими профессиональные затруднения, методических приёмов** построения современного урока литературы, новыми обучающимися технологиями, эффективными формами подготовки к сдаче ГИА (итоговое сочинение и ЕГЭ по предмету в 11 классе) и способами управления и повышения мотивации учащихся.

Задачи:

1. Помочь учителю встать на путь самостоятельного творческого поиска, т.к. именно собственный интерес, готовность к творчеству и свободе самовыражения должны лечь в основу современного урока литературы.
2. Освоить приёмы и методики такого построения уроков, при котором удастся заинтересовать учащихся деятельностью, связанной с изучением литературы.
3. Овладеть педагогами методическими приемами и практикой подготовки к ГИА.
4. Повысить квалификацию педагогов в области современных подходов к оценке образовательных достижений учащихся в формате ГИА.
5. Составить папку с практическим материалом к урокам литературы, который позволит заинтересовать учащихся изучением литературы и даст возможность подготовить выпускников к сдаче ГИА.

Результат:

1. Устранение дефицитов и повышение профессиональной компетентности педагогов.
2. Овладение педагогами инновационными технологиями и методиками, способами организации и стимулирования познавательной деятельности учащихся и практикой их подготовки к сдаче ЕГЭ.
3. Развитие творческого потенциала учителя и, как следствие, повышение мотивации учащихся к изучению литературы.

Методический продукт:

Тематическая папка «Методика построения современного урока по литературе. Теоретические основы и практика подготовки учащихся к ЕГЭ»:

- конспекты уроков с использованием инновационных технологий или их элементов;
- спецификация, кодификатор, демонстрационный материал ЕГЭ по литературе в 2021г.;
- варианты тестов и заданий для письменных ответов;
- рекомендации по выполнению заданий с развёрнутым ответом;
- презентации.

Количество часов - 30.

Организация работы по методической теме

№	Содержание деятельности	срок	результат
1.	1. Система уроков по творчеству И.С. Тургенева. 2. Методические приёмы, позволяющие научить учащихся успешно справляться с письменной речью при выполнении задания 8 в формате ЕГЭ. 3. Анализ критериев оценивания итогового сочинения в 11 классе	Сентябрь (2 занятия -4 часа)	1. Программа 10 класса. Повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании методических приёмов моделирования урока. 2. Памятка-рекомендация по выполнению задания №8. 3. Задания для письменных ответов (формат ЕГЭ). 4. Критерии оценивания сочинения.
2.	1. Традиционная организация урока и границы её ответственности. Возможные стратегии движения и ресурсы развития. 2. Система уроков по творчеству И.А.Гончарова при изучении романа « Обломов». 3.Методические приёмы, позволяющие научить учащихся успешно справляться с анализом эпизода и заданием №17 в формате ЕГЭ. Анализ критериев оценивания задания №17	Октябрь (2 занятия -4 часа)	1. Методические рекомендации по анализу эпизода. 2. Задания для письменных ответов (формат ЕГЭ). 3. Материалы для тематической папки по творчеству Гончарова
3.	1. Система уроков по творчеству Н.А. Островского. 2. Спецификация тестовой части ЕГЭ по драматургии	Ноябрь (1 занятие -2 часа)	1. Материалы для тематической папки по

	3. Анализ ДЕМО ЕГЭ- 2021 по литературе. 4. Коллективное выполнение проверки письменных работ учащихся	творчеству Некрасова 2. Материалы ДЕМО-2021. 3. Задания для письменных ответов (формат ЕГЭ).
4.	1. Система уроков по творчеству А.А. Фета и Ф.И. Тютчева. 2. Приёмы и способы изучения лирического произведения в старших классах. 3. Спецификация тестовой части ЕГЭ по лирике. 4. Методика обучения написанию развёрнутого ответа по заданию №9 в формате ЕГЭ. 5. Коллективное выполнение проверки письменных работ учащихся.	1. Алгоритм анализа стихотворений на уроке. 2. Материалы для тематической папки по творчеству Фета и Тютчева 3. Памятка-рекомендация по выполнению задания №15. 4. Тесты и задания для письменных ответов (формат ЕГЭ).
5.	1. Система уроков по творчеству Ф.М.Достоевского при изучении романа «Преступление и наказание». 2. Спецификация тестовой части ЕГЭ по эпосу. 3. Коллективное выполнение проверки письменных работ учащихся	1. Материалы для тематической папки по творчеству Достоевского 2. Тесты и задания для письменных ответов

	работ учащихся		(формат ЕГЭ).
6.	1. Система уроков по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2. Коллективное выполнение проверки письменных работ учащихся	Январь (1 занятие - 2 часа)	1. Материалы для тематической папки по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2. Презентации очерков жизни и творчества писателя. 3. Тесты и задания для письменных ответов (формат ЕГЭ).
7.	1. Система уроков по творчеству Л.Н. Толстого	Февраль: 3 занятия (2ч+2ч+2ч)	1. Материалы для тематической папки по творчеству Л.Н. Толстого 2. Презентации очерков жизни и творчества писателя. 3. Тесты и задания для письменных ответов (формат ЕГЭ).
8.	1. Система уроков по творчеству А.П. Чехова. 1. Подведение итогов работы ПДС. Круглый стол. Демонстрация результатов деятельности учителей:	Март: 2 занятия (4 часа)	1. Анализ деятельности ПДС.

технологические карты и конспекты уроков с использованием технологий или их элементов, презентации, методические приёмы и т.п. 2. Диагностика с целью выявления эффективности деятельности ПДС.	Апрель: 1 занятие (2 часа)	2. Обобщение и распространение передового педагогического опыта.
--	----------------------------	--

Занятия ПДС проходят в 15:30 в МБУ ДПО «УМОЦ» (203 каб.)
Руководитель семинара – методист Е.В.Серебрякова.